NSC
M
1505
.6453
A34
1810?

Terzetto Del Sig.

// Generali //

// Nell' Opera L'Adelina //

Violini

Viole

Flauto

Oboè

Corni
In ut

Adelina

Varner

D. Simone

Secc.o

Legendo

Signore ascoltate le voci di una Colpevole e compiangetela

UPF

ft.o

ft.o

ft.o

la virtù ne fremerà, ma Compassione

ch

Sempre questa

Segue

ft.o

Sono diciotto Mesi, che dame giovine Straniero io inesperta innocente e sensibile fui Sedotta

A.°

A.°

l'amore ricevette i nostri giuramenti e i testimoni di essi furono il Ciel e i nostri cori

ff.°

ff.°

Siagurata e Cos=tei

Oh mio Dio

O Finitote

Egli promise di chiedermi in sposa al

mio Caro e troppo Offeso Padre

esa ham Padre

e Senti = te come ne parla

f.

f.

f.

Dulciſſ Amor patriſſ Dulce videre ſuos

io agghiaccio tutto, e

bruccio

f.

Egli Spari diverii | Madre che sarà di questa Creatura infelice | Se il di Lei Padre non

torna se il mio non mi | perdona, / innoridite = la mia risoluzione, è

preſa io ſono diſperata diſonorata = un colpo ſolo ſi tor = rà entrambe all'Infamia

All.° non tanto

Giusto Ciel Cor = rete an =

All.° non tanto

= dole cor = re = fo cowre fo am = dole qi ine =

= lice ah nò Fer= mate fer =

p. unis. ff. p.

= mate quai de = litti qual' or =

ff. p. p.

rore ah fre = mendo il cor mi

= va fremendo il cor = il cor mi va

1.mi Viol.o

Tasso Cresc. ff.o

Dio pos = se = nte

Dio cle = mente

per = chè an = da te inira

Scimini per =

parla deh!

parla tu del

Sad=re al

co=re

=chè

s'o=mo

Siete avete un

Core che pre=

fizz.to

Cal = ma il giust = to Suo stu = ro = re

va = to hà pur d'a = more Si la gran

per mia Figlia oh! Ciel — — — pie=tà pie=

poc=o sa Ergo pie=tà

Violo.

tutti Arco

tà — — — —

— — — —

— oh!

Ciel oh Cie

avete un

core

Ergo

cl — — pie = tà — — ah

Ciel pie = tà pie =

Ergo pie = tà

8.va col Oboe

tä

par che l'ami ancor suo Padre

Un mo

e tra= dita e resa

=mento un momento solfi pazza

Madre

grando=

love a ma

Sciagu=

Ragazza

for

Legato

O/i Dio che

rata

pena

pena

i Sua Figlia

io veggo ap = pena

Legato

Rallentando

io veggo ap = pe = = na

Rallentando

larg.to

Ah! s'av = vesi almen col = pi = to

Vomer e Simone
Sotto voce

voi mi avete il cor col =

larg.o

3.za sotto

1.o

Egli sem = bra in tene = rito

= pito mio mal grado intenerito

quella misera col = pito mi ha del pari intenerito

Son — — — pen =

e quel povero Suo

ti = ta

padre

fà peccato quel buon padre

Ca — — — ro

mi figuro il suo

padre

fà peccato quel buon padre

Padre

rossor

fà peccato quel buon padre

Deh! per =

ah: mi fi =

padre ma di

dona un tal er= ro = re o il do = lore — il do=

giuro il suo ro= sore di' do= lore di dolore morirà mori =

sadre il forte a = more Spero al fin spero al fin che vincerà vince =

3ª volta

lor — m'ucci = de — — rà m'uc — —

rà di dolore mori = rà quel suo Padre di

rà spero al fin che vin = cerà ma di Padre il forte a =

ci = de = và miu ci = de

dolore morirà Si di dolore di do = lore morirà

more vincerà Si si di padre il forte amore vincerà

perdendosi

ra

p.o Arco

perdendosi

Ill°

f.

Si Si

Ill°

Quest'è il mo = mento

1.o Vio.

V.lo

Ah: Forza non mi

g.a

1.o Vio.

Sotto voce Legato

Unis.o

1.o

f.o

Sento ah: forza non mi — Sento

Si = mone

tutti

legate

e awan=

cos=tei

cos=tei

eb=ben

Violoncello solo

Unis.°

Ti a — mai — tù = tù

Sei! ah! perfida

tutti
for

40

Oh!

Dio

Lasciate o

che

fate

tu infami

ei

Viol.o

Basso ott.o sotto

8va col 1o Violo

Violino

Avrò da lui la Morte o il mio per=do=no a=vrò

no

Violoncello

Basso sotto voce Legato

Cresc

E col Violoncello

nò ti Scosta Fuggimi ch'io fuga parte tote nò

8va

8va

mai

per=dono

no

Un

Lasciami

Solo Sguardo almeno un

8va

fe

8va

il Viol.o 8va

Sguardo e partirò

Vanne nolho più figlia vo per di mia

A.°

cresc.

fe

A.°

famiglia timale = ah: ta=cete, tacete

A.°

ah: Padre

tenuta

Mio

ve = dete ella già more

padre

ve = dete

al =

Recc.°

ch'io mora voi lo volete oh: padre eb=

=lora dovea perir

ff.°

Mem.°

Spiritoso

=ben io — — mori = ro Si la Morte mi laf= ci ate e mia

Oh qual giorno la fermate

Non Moriri∫ — non mo =

∫ᵘ Spiritoso Pizz.to Strapate

figlia ~ inteso avete Maledir=mi in van spe=rate nò nò

viva si più non chiedete chi'l pensava stelle ingrate

=rivi= dove an= date ch'ella est mater ch'ellaest Mater riflet=

Unis.° col S.° Viol.°

S.° Unis.° col 2.° Viol.°

il 2.° ott.° Bassa col 1.° Viol.°

no no più ben∅ me non vhà parti=rò ma almen per=

la mia Morte ella sarà parti

và non v'è per=

po=no Caro

Jono nò non

tete

fulchra

Femina

Arco p.° Stacc.°

vif.°

Ah.

padre almen pie = tà Si caro padre almen pietà farti =

Meriti = piè = tà nò nò non meriti = pietà parti

nò non mo = vieri[illegible] termine = rà ma che

Con tutta forza

con forza

for

f.°

Col S.° Viol.°

Al S.° uniss.° col 2.° Viol.°
Al 2.° ge. Basso col t.° Viol.°

= và ma almen per=do=no Caro padre almen pietà male =

và non v'è per=do=no nò non meriti pie=tà chi il

Core via per=dono parti= và ma almen pietà

dirmi inteso a=vete e mia figlia in van Sperate nò più

pensava stelle ingrate la mia morte ella Sarà si la mia

pulera Femina nò non morierà!

fe

ben ☙ me non v'ha parti = rò ma almen perdono Caro

Morte ella Sar = rà parti va non vè per = dono no non

termine = rà Ma che Core via per = dono parti =

padre almen pietà parti=rì caro padre pie=

meriti pie=tà viva si viva si la mia Morte Se=

ra ma almen pietà non movierìs non morierìs pulera fenicina

Pizzto.

Più mosso

arco

tà e mia figlia rà figlia tu est' Mater

e mia figlia ingrata

figlia Caro la mia Morte

padre pie ta rà

Caro nò nò

parti

Più Mosso

padre Caro almen pie = ta al = men pie = ta al =

nò non meri = ti pie = ta nò nò pie = ta nò

= ra ma almen Almen pi = tà al = men pie = ta âl =

men pie=tà almen pie=tà

no pie=tà no no pie=tà

=men pie=tà almen pietà

unis.